



## Van de voorzitter

2015 is alweer in volle gang. Ik ben net terug van wintersport en kijk uit naar de lente. Barbecueën in het park, lange avonden op het terras. Heerlijk!

Voor de Jonge Balie Amsterdam is het nieuwe jaar spetterend van start gegaan. De nieuwjaarscommissie, bestaande uit Francine de Smeth, Roel Dolk, Daphne van Boxtel, Menno Lukkes en Tess Thuijs, organiseerde in januari een knallend nieuwjaarsfeest in Baut, waar vele leden 2015 feestelijk hebben ingeluid. Daarnaast verzorgden Maurice Essers en Raymond Luja eind januari een interessante lezing in Café Cox met als onderwerp 'Staatssteun door de Belastingdienst?'

In februari vond een hele bijzondere activiteit plaats. De Jonge Balie Amsterdam organiseerde in samenwerking met Concertvrienden/Next het evenement '(IL)LEGAL TRACKS' in de koorzaal van het Koninklijk Concertgebouw. Lars Bakers, Rob van Dongen en Bjorn Schipper, specialisten op het gebied van het intellectuele eigendomsrecht, gaven een introductie tot de wereld van (il) legale nabootsing van muziekwerken. Zij vertelden aan de hand van verschillende bekende voorbeelden die ter illustratie live werden uitgevoerd door een trio van jazzmuzikanten, bestaande uit Edison-winnaar Bart Wirtz op de saxofoon, Kasper Kalf op de contrabas en Pim Dros op de drums. Een zeer geslaagde en inspirerende avond!

Verder vond onlangs het jaarlijkse Jonge Balie bowlingtoernooi plaats bij Knijn. Het thema dit jaar was 'GOLDSTRIKE'. Maar liefst 54 gouden advocatenteams hebben die avond op discomuziek tegen elkaar gestreden om de beste outfit, de beste naam



en de hoogste score. Het best gekleed waren 'De Bowlingbaananen' (Justitia), die met hun bananenpakken niet te missen waren. 'Split me baby one more time' (Fort advocaten) ging er vandoor met de prijs voor de



beste team-naam. De hoogste score werd na een bloedstollende finale behaald door de Amazeballs (nieuwjaarscommissie). Zij wonnen de felbegeerde Bowlingpin De Jonge Advocaat, de nieuwe wisselbokaal voor het bowlingtoernooi.

De reiscommissie, bestaande uit Lennard Noorzij, Marieke Faber, Joost den Hollander, Zwanet Massink, Tim Sweerts, Coco van Zuiden, Sander Pieroelie en Evelien Bougie, is inmiddels ook weer van start gegaan met het organiseren van de jaarlijkse studiereis in september. De bestemming blijft nog even geheim, maar het belooft weer een erg mooie trip te worden!

En niet te vergeten: Justitia 2015! Het Justitia-bestuur is er wederom in geslaagd een mooi en inspirerend programma neer te zetten, met dit jaar als thema 'Advocatuur anno nu: topsport in toga'. Woensdagavond 15 april zal Justitia feestelijk worden geopend met een openingsborrel. Donderdag 16 april vinden de Amsterdamse pleitwedstrijden plaats in De Balie. Het seminar vindt dit jaar plaats op vrijdag 17 april in het Muziekgebouw aan 't IJ, dat traditiegetrouw wordt afgesloten met een onvergetelijk feest.

Een gevarieerde en interessante Jonge Balie agenda dus de komende tijd. We hopen jullie weer in groten getale te mogen verwelkomen bij onze activiteiten. Laat die lente maar komen!

*Stéfanie van Creij*

*Voorzitter Vereniging de Jonge Balie Amsterdam*



## (Il)legale Muziek in het Concertgebouw

Op 12 maart jl. vond het evenement (Il)legal Tracks plaats in de sfeervolle Koorzaal van het Concertgebouw. De met donker fluweel aangeklede zaal gaf een intiem 'jazzy' gevoel waardoor de sfeer vanaf minuut één uitermate goed was. De titel van het evenement was een knipoog naar de (legale) Tracks avonden die eveneens in de Koorzaal plaatsvinden. Deze avond stond daarentegen in het thema van de illegale aspecten van muziek.

De Jonge Balie organiseerde de avond in samenwerking met Concertvrienden / next. Door drie gespecialiseerde advocaten – Lars Bakers, Rob van Dongen en Bjorn Schipper – werd gedurende de avond ingezoomd op de diverse intellectuele eigendomsrechten die verband houden met de creatie en opvoering van muziek. De sprekers werden afgewisseld door het fenomenale Bart Wirtz jazz-trio, dat niet alleen de muzikale invulling van de avond voor zijn rekening nam maar ook vanuit hun gezichtspunt een toelichting gaf op de juridische kant van de muziek business. Voorzitter van de avond was

de immer energieke en cultureel actieve schrijver Maurice Seleký. Nu de avond zelf: als eerste spreker schetste Lars Bakers het kader met IE-rechten en haalde – muzikaal ondersteund door Bart Wirtz en zijn trio – enkele tot de verbeelding sprekende voorbeelden aan. Na een muzikale reis door de tijd van het Bart Wirtz trio en een korte pauze was Rob van Dongen als tweede aan het woord. Hij richtte zich met name op de auteursrechtelijke aspecten van de muziekindustrie. Ook Rob zag zich daarbij ondersteund door de drie talentvolle muzikanten. Na een muzikaal intermezzo en een toelichting van het Bart Wirtz trio was het de beurt aan de derde spreker Bjorn Schipper. Hij startte met een bekend voorbeeld van een voor de rechter uitgevochten auteursrechtelijke zaak. Verder vertelde hij onder meer over naburige rechten en in het oog springende recente ontwikkelingen op het gebied van recht en muziek. Het Bart Wirtz trio sloot de avond gepast af met fantastische muziek, waarna de aanwezigen onder het genot van een borrel nog rustig konden napraten over de avond. ■



# Jonge Balie Nieuwjaarsborrel 8 januari 2015

